

LEBENS LAUF

ANNA-LENA DOLL



ZAV – Künstlervermittlung
Gotenstr. 11
20097 Hamburg
Kerstin Knudsen Tel. (040) 28 40 15 – 25
Fax: (040) 28 40 15 33

annalenadoll@arcor.de

PERSÖNLICHE ANGABEN

Wohnort	Bremen
Jahrgang	1979
Haarfarbe	hellbraun
Augenfarbe	blau
Figur	schlank, sportlich
Größe	172
Herkunft	mitteleuropäischer Raum
Führerschein	Auto B
Nationalität	Deutschland
Sprachen	Englisch fließend, Französisch Schulkenntnisse
Dialekte	Norddeutsch
Sportarten	Reiten, Yoga, Fechten, Tango, Modern Dance
Instrumente	Geige, Gitarre (Kenntnisse), Akkordeon (Kenntnisse)
Gesang	Mezzosopran
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Flensburg, Berlin, Köln, München, Stuttgart, Basel, Zürich, Wien

AUSBILDUNG

2003-2007	Zürcher Hochschule der Künste (Diplom)
-----------	--

AUSZEICHNUNGEN

- 2005 Stipendium der „Armin-Ziegler-Stiftung“
2003 Stipendium der „Alexis-Victor-Thalberg-Stiftung“
Stipendium der „Pogge-van-Ranken-Stiftung“

FILM - AUSWAHL

- 2016 „Es war einmal Indianerland“, Kinokoproduktion,
Riva Filmproduktion GmbH, WDR, HR, Arte
Rolle: **Polizistin**, Regie: Ilker Catak
- 2015 Simon sagt „ auf Wiedersehen“ zu seiner Vorhaut
element e Filmproduktion, NDR,
Rolle: **Anja Koehler-Fiebig**, Regie: Viviane Andereggen
- 2014 „Brüder“ Tatort Bremen, Fernsehspiel,
Bremedia Produktion GmbH, ARD,
Rolle: **Anne Peters**, Regie: Florian Baxmeyer
- 2011 „Die Meatles“, Animations Kurzfilm,
Neue Mira Filmproduktion GmbH, nordmedia,
Synchronstimme, Regie: Mario Ellert
- 2011 „Komplott statt Kompott“, Kurzspielfilm,
Montagehalle GmbH, nordmedia,
Rolle: **Ilse**, Regie: Fabian Teichman
- 2004 „The Zurich Poker of Arts“, Werbefilm,
HMT und HGKZ
Rolle: **Dolores**, Regie: Nicole Foelsterl

THEATER

Theater, Stück, Autor, Rolle

- 2009 - 2015 im festen Ensemble des Theater Bremen, MOKS
- 2016/17 Theater Bremen, Großes Haus, „Das doppelte Lottchen“,
Erich Kästner,
Luise Palfi, Regie: Theo Franz
- 2014 Theater Bremen, MOKS, „Nachtgeknister“, Mike Kenny,
Maman, Regie: Theo Franz
- 2014 Theater Bremen, MOKS, „Abzählen“, Tamta Melaschwili
Ensemble, Regie: Konradin Kunze
- 2014 Theater Bremen, MOKS, „Weißes Papier“,
Konradin Kunze,
Grazia, Regie: Konradin Kunze (UA)

- 2014 Theater Bremen, MOKS, „Nichts. Was im Leben wichtig ist“, Janne Teller, **Agnes**, Regie: Alexander Riemenschneider
- 2013 Theater Bremen, MOKS, „Rico, Oscar und die Tieferschatten“, Andreas Steinhöfel, **Tanja Doretti**, Regie: Grete Pagan
- 2013 Theater Bremen MOKS, „Gelber Mond“, David Greig, **Leila**, Regie: Konradin Kunze
- 2012 Theater Bremen, MOKS, „Monster“, David Greig, **Alicia**, Regie: Michael Talke
- 2012 Theater Bremen, MOKS, „Sophie Schläft“, Theo Franz, **Sophie**, Regie: Theo Franz (UA)
- 2012 Theater Bremen, MOKS, „Weiße Magie“, **Performance / Tanz**, Regie: Gintersdorfer / Klaßen (UA)
Einladung zum „Heidelberger Stückemarkt 2013“, sowie zum Festival „Augenblick mal 2013“ in Berlin
- 2012 Theater Bremen, MOKS, „Struwwelpeter“, nach Hoffmann, **Performance / Tanz**, Regie: Hanna Hegenscheid (UA)
- 2011 Theater Bremen, MOKS, „Frühlingserwachen“, Wedekind, **Wendla**, Regie: Mario Portmann / Julieta Figueroa
- 2011 Theater Bremen, MOKS, „Geheim“, Theo Franz, **Lotte, Lilli**, Regie: Theo Franz (UA)
Einladung zum Festival „Hart am Wind 2012“ in Göttingen
- 2011 Theater Bremen, MOKS, „Wir alle für immer zusammen“, Guus Kuijer, **Caro, Tina, Murad**, Regie: Matthias Kaschik
- 2010 Theater Bremen, MOKS, „DNA“, Dennis Kelly, **Leah**, Regie: Michael Talke
- 2010 Theater Bremen, MOKS, „Für ewig und 100mio.Tage“, **Käthe**, Regie: Theo Franz (UA)
Einladung zum Festival „Augenblick mal 2011“ in Berlin, und zum Festival „Szene bunte Wädhne 2011“ in Linz, Gastspiele in Südtirol (2013)
- 2010 Theater Bremen, MOKS, „Kein Kapital“, **Performance**, Regie: Branca Prlic / Tamer Yigit (UA)
- 2010 Theater Bremen MOKS, „Ich, Peer Gynt“, nach Ibsen, **Ingrid**, Regie: Michael Talke
Einladung zum Festival „Hart am Wind 2010“ in Hannover

- 2009 Theater Bremen, MOKS, „Clyde und Bonnie“, H. Schober,
Bonnie, Regie: Michael Talke
- 2009 Theater Bremen, MOKS, „Zwei Schwestern“, Bougaeva,
Schwester, Regie: Heiner Fahrenholz (UA)
- 2008 Kulturmarkt Zürich, „Hippolytos“, Euripides,
Aphrodite / Artemis, Regie: Simon Helbling
- 2007/08 Gründung der Theatergruppe
„Jetzt & Co.“ Theaterproduktion Zürich,
Wiederaufnahme von „Schwestern“, Theo Franz,
Mathilde, Regie: Enrico Beeler
- Gastspielorte für „Schwestern“ :
Theaterfestival „Spot“, in Fribourg,
Theater Ticino, in Wädenswil,
Vorstadttheater Basel,
Theaterfestival „Szene bunte Wähne“, in Österreich
Dschungel Wien,
Theaterfestival „Starke Stücke“, in Frankfurt
- 2007 Stadttheater Konstanz, „Bikini“, Tina Müller,
Conny, Regie: Sarah Fuhrmann
- 2007 Stadttheater Chur, „Retro Real“, Sievi / Seibt,
Maya, Regie: Seraina Maria Sievi (UA)
- 2006 Theater Neumarkt, „Zürich 1917“, Inglin / Bräm,
Soldatin, Regie: Samuel Schwarz (UA)
- 2006 Theater an der Sihl, „Das Wintermärchen“, Shakespeare,
Camillo, Regie: Seraina Maria Sievi
- 2006 Theater an der Sihl, „Pinguine am Nordpol“, Sievi / Seibt,
Maya, Regie: Seraina Maria Sievi (UA)
- 2005 Theater an der Sihl, „Schwestern“, Theo Franz,
Mathilde, Regie: Enrico Beeler

SONSTIGES

- 2007 Hörbuchsprecherin der schweizerischen
Bibliothek für Blinde und Sehbehinderte